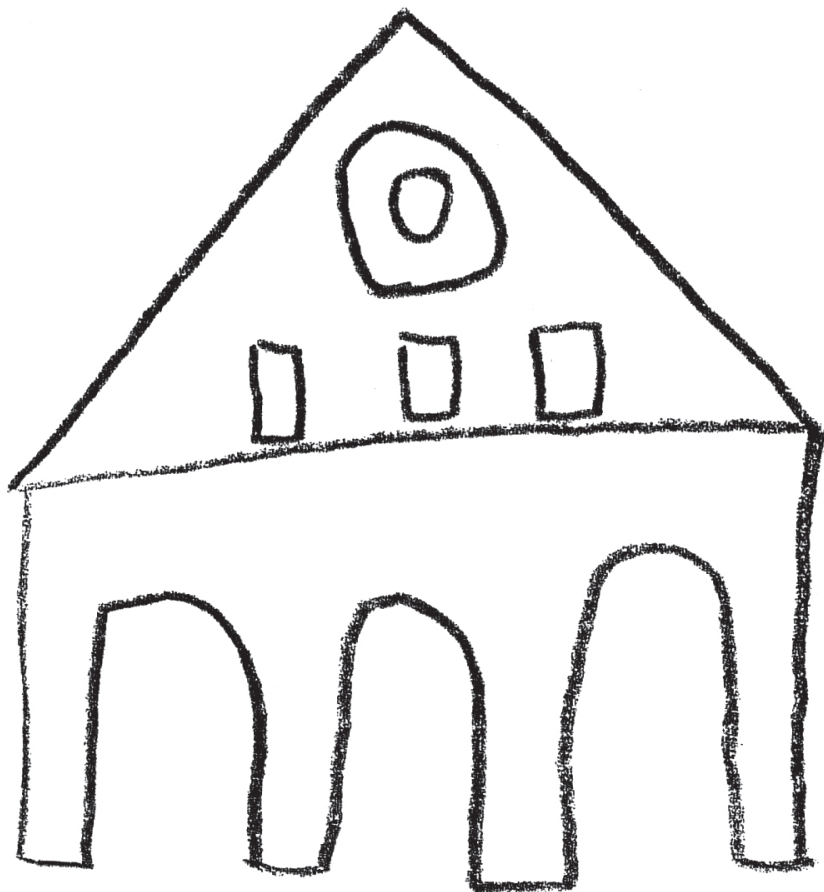




centre d'innovation
et de design
au Grand-Hornu



POUR LES ENSEIGNANTS
MODULES PÉDAGOGIQUES

Chers enseignants,

La compréhension d'un site tel que le Grand-Hornu et des activités qui y sont menées n'est jamais facile et unilatérale.

Pourtant de nombreuses lectures en sont possibles !

Aussi, l'équipe pédagogique et culturelle du CID - centre d'innovation et de design au Grand-Hornu a-t-elle voulu éclairer ce lieu en vous ouvrant les portes de nouveaux horizons.

Nous espérons que les modules pédagogiques que nous vous proposons constitueront le meilleur support possible pour un apprentissage de qualité et que vos classes pourront découvrir le Grand-Hornu dans toute sa richesse et ses diversités.

L'équipe culturelle & pédagogique du CID

Dossier pédagogique disponible en ligne
- www.cid-grand-hornu.be



SOMMAIRE

ENSEIGNEMENT MATERNEL	pg. 5
ENSEIGNEMENT PRIMAIRE	pg. 6
ENSEIGNEMENT SECONDAIRE	pg. 10
ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR	pg. 13
INFOS PRATIQUES	pg. 14

ENSEIGNEMENT MATERNEL

À PETITS PAS, DU BOUT DES DOIGTS, JE DÉCOUVRE

Cet atelier tendre et drôle est destiné aux petits de maternelle. Il permet une sensibilisation tout en douceur au monde de l'objet et ouvre aux enseignants des pistes de travail pour aborder le design en classe. Par le jeu et le conte, la parole est donnée à Gaspard, une souris câline, qui invite les petits visiteurs à manipuler et à reconnaître les formes, les couleurs, les matières et l'usage des objets. Un terrain de jeu fertile en découvertes enthousiasmantes pour des moments d'échanges stimulants.

—
Durée : 1h
Maximum 15 élèves

DÉLIRE DE LIRE

Le monde du livre et celui des objets se rapprochent le temps d'une exposition.

En s'inspirant de contes et de livres d'exception (livre d'art, pop-up, musique...), les enfants entrent de plain-pied dans l'univers magique et poétique du design.

—
Durée : 1h
Maximum 15 élèves



ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

ARCHITECTURE & GÉOMÉTRIE

4^e-6^e primaire

Et si l'on découvrait le site du Grand-Hornu comme un jeu de construction ! Cube, triangle, sphère, carré, surface, volume... n'auront plus de secret pour les enfants.

À partir de l'architecture du lieu, d'expériences in situ et d'expérimentations en atelier avec une maquette 3D, les élèves apprennent les notions essentielles de géométrie et de situation dans l'espace de manière attrayante et vivante.

—
Durée : 1h

Environ 20 élèves

BALADES ET DÉCOUVERTES SUR LE TERRIL DU 9

2^e-6^e primaire

Cette excursion sur les traces du passé minier amène les élèves à la découverte de la cité ouvrière du Grand-Hornu et de son terril.

Cette immersion dans l'environnement proche du site dévoile un héritage toujours vivant. Pavés, fossiles, feuilles, maisons... vous invitent à faire l'école buissonnière.

—
Durée : 2h

Environ 20 élèves



CHARBONNAGE

1^{er} - 6^{ème} primaire

Ce module est proposé en deux volets:

- La visite extérieure du site
- Un atelier « charbonnage »

Par les 5 sens, et grâce à des manipulations ludiques et variées, les enfants sont plongés dans le monde particulier du charbon, de la mine et de la vie du mineur.

Cette visite active accompagne les enfants dans la découverte d'un lieu exceptionnel, majestueux et visionnaire.

—

Durée : 2h

Environ 20 élèves

DESIGN

1^{er} - 6^{ème} primaire

S'ouvrir au monde, percevoir et s'approprier de nouveaux langages passent aussi par le design !

Cette initiation interactive propose des expériences insolites pour une découverte ludique du monde de l'objet et de la formidable ingéniosité des designers qui travaillent pour notre bien-être.

—

Durée : 1h

Environ 20 élèves



EXPO

1° - 6° primaire

Chaque nouvelle exposition temporaire constitue une nouvelle occasion d'apprendre en s'amusant.

2 types de visites sont proposées :

— La visite active, à l'intérieur de la salle d'exposition, prend alors la forme d'un conte où l'imagination, le regard et le geste dialoguent avec les créations exposées. **[Durée : 1h]**

ou

— Visite active + atelier. À l'issue de la visite, un atelier artistique leur propose d'exprimer leur vision créative par la réalisation d'un objet avec lequel l'enfant repart. **[Durée : 1h30]**

—
Environ 20 élèves

MÉMOIRE FOSSILE

5° - 6° primaire

Mémoire Fossile : à l'aide du stéthoscope du médecin venu ausculter son grand-père, un garçon fait un voyage sonore et visuel dans le passé de mineur de son aïeul.

Autour de ce film d'animation, une nouvelle approche est proposée : poétique et artistique.

Loin d'être une démarche passéiste, la projection du film est suivie d'un mini-débat et d'activités créatives axées sur le blanc et le noir (batik, fusain...) ; autre façon de sensibiliser les élèves à un passé commun.

—
Durée : 2h

Environ 20 élèves



UNESCO

5^e – 6^e primaire

Depuis le 1^{er} juillet 2012, le Grand-Hornu est inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Être citoyen du monde c'est aussi s'ouvrir à son patrimoine !

Ainsi dans le cadre de cette prestigieuse reconnaissance, le site du Grand-Hornu se devait d'approfondir la notion de patrimoine mondial, sa préservation et ses enjeux actuels afin que tout un chacun devienne citoyen responsable de son propre avenir.

Ce module évoque également le classement commun des quatre sites miniers wallons : le Grand-Hornu, Bois-du-Luc, Bois du Cazier et Blegny-mine.

—
Durée : 2h

Environ 20 élèves

VOUS PRENDREZ BIEN UNE CHAISE ?

1^{er} – 6^e primaire

Cette animation propose aux élèves une expérience inédite pour la compréhension du design.

Au programme, des expérimentations, des scénographies hilarantes de chaises issues de la collection du CID et un apprentissage au service de la découverte d'un langage sensoriel et d'un monde en perpétuelle mutation.

—
Durée : 1h

Environ 20 élèves



ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

EXPO

1^{er} - 6^{ème} secondaire

Chaque nouvelle exposition temporaire constitue une nouvelle occasion d'apprendre en s'amusant. Une visite active, à l'intérieur de la salle d'exposition, prend alors la forme d'une réflexion et d'un dialogue avec les créations exposées.

Durée : 1h

Environ 25 élèves

SITE HISTORIQUE

1^{er} - 6^{ème} secondaire

Véritable joyau de la Révolution industrielle, le Grand-Hornu se livre de manière transversale. La visite du site minier aborde les thématiques de l'histoire sociale, philosophique, économique, technologique, géopolitique...

Une promenade enrichissante à travers le temps pour comprendre une région.

Durée : 1h

Environ 25 élèves



MÉMOIRE FOSSILE

1^e - 2^e secondaire

Mémoire Fossile : à l'aide du stéthoscope du médecin venu ausculter son grand-père, un garçon fait un voyage sonore et visuel dans le passé de mineur de son aïeul.

Autour de ce film d'animation, une nouvelle approche est proposée : poétique et artistique.

Loin d'être une démarche passéiste, la projection du film est suivie d'un mini-débat et d'activités créatives axées sur le blanc et le noir (batik, fusain...) ; autre façon de sensibiliser les élèves à un passé commun.

—
Durée : 2h

Environ 25 élèves

MISÈRE AU BORINAGE

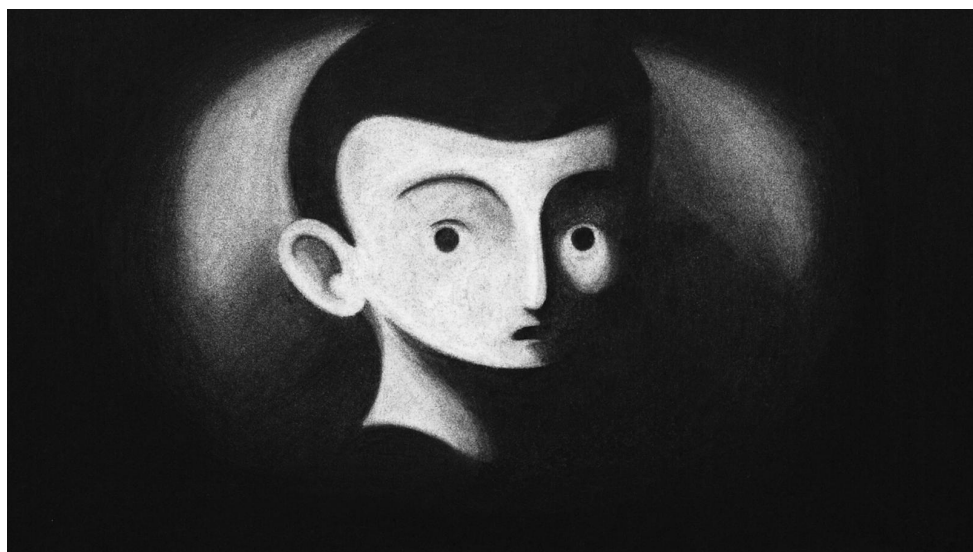
5^e - 6^e secondaire

Le film d'Henri Storck et Joris Ivans *Misère au Borinage* est un grand classique du cinéma documentaire belge.

La projection du film s'accompagne d'un décryptage des coulisses de ce tournage et d'un travail de compréhension du contexte historique et social du début du XX^e siècle.

—
Durée : 1h

Environ 25 élèves



UNESCO

1^{er} – 2^e secondaire

Depuis le 1^{er} juillet 2012, le Grand-Hornu est inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Être citoyen du monde c'est aussi s'ouvrir à son patrimoine !

Ainsi dans le cadre de cette prestigieuse reconnaissance, le site du Grand-Hornu se devait d'approfondir la notion de patrimoine mondial, sa préservation et ses enjeux actuels afin que tout un chacun devienne citoyen responsable de son propre avenir.

Ce module évoque également le classement commun des quatre sites miniers wallons : le Grand-Hornu, Bois-du-Luc, Bois du Cazier et Blegny-mine.

—
Durée : 2h

Environ 25 élèves

UTOPIES

5^e – 6^e secondaire

Le monde doit beaucoup aux utopies d'hier ! Et le monde de demain ?

Le Grand-Hornu en est un exemple. Sa construction s'inscrit dans la tradition des philosophies des lumières du XVIII^e siècle et anticipe les constructions issues des philosophies sociales du XIX^e siècle.

Ce module-conférence retrace la notion d'utopie de l'Antiquité à nos jours, de Platon aux réalisations de Le Corbusier en passant par Thomas More, Owen, les réflexions de 68...

Un parcours dans la philosophie, l'architecture et les récits sociaux permet d'aborder les tentatives intemporelles d'un mieux vivre.

—
Durée : 2h

Environ 25 élèves



ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

FORMATION DES FUTURS ENSEIGNANTS ET MÉDIATEURS CULTURELS

Cette animation enrichissante s'adresse aux étudiants en communication et futurs enseignants. Par le biais du design et d'expérimentations au sein de l'animation du module vous prendrez bien une chaise? les étudiants participent à une visite active de l'exposition en cours où ils sont tour à tour, élèves et professeurs. Ils sont amenés à réfléchir et discuter des enjeux éducatifs et de la médiation liés au design.

Une façon dynamique, ludique et créative de faire table rase des a priori, de se sensibiliser à la création et de s'ouvrir au monde.

—
Durée : 2h

Environ 20 élèves

UTOPIES

Le monde doit beaucoup aux utopies d'hier ! Et le monde de demain ?

Le Grand-Hornu en est un exemple. Sa construction s'inscrit dans la tradition des philosophies des lumières du XVIII^e siècle et anticipe les constructions issues des philosophies sociales du XIX^e siècle. Ce module-conférence retrace la notion d'utopie de l'Antiquité à nos jours, de Platon aux réalisations de Le Corbusier en passant par Thomas More, Owen, les réflexions de 68... Un parcours dans la philosophie, l'architecture et les récits sociaux permet d'aborder les tentatives intemporelles d'un mieux vivre.

—
Durée : 2h

Environ 20 élèves



INFOS PRATIQUES

HEURES D'OUVERTURE

Tous les jours de 10h à 18h, sauf le lundi.
Le site du Grand-Hornu est fermé les 24,
25 et 31 décembre et le 1er janvier.
Gratuit le 1er mercredi du mois.

TARIFS

2€ / élève
Gratuit pour les moins de 6 ans
Gratuit pour les accompagnants

40€ pour une activité
60€ pour deux activités
90€ pour trois activités

LOCALISATION

CID - centre d'innovation et de design au
Grand-Hornu
Site du Grand-Hornu
Rue Sainte-Louise 82
7301 Hornu, Belgique
T : +32 (0)65 65 21 21
F : +32 (0)65 61 38 97
www.cid-grand-hornu.be

RESPONSABLE DU SERVICE CULTUREL

Maryse Willems
T : + 32 (0)65 61 38 79
maryse.willems@hainaut.be

SERVICE PÉDAGOGIQUE

T : + 32 (0)65 61 38 72

SERVICE DES RÉSERVATIONS

reservations@grand-hornu.be
T : + 32 (0)65 61 39 02
Notre service des réservations se tient
à votre disposition pour vous aider à
préparer et à adapter votre venue au
Grand-Hornu.

CENTRE DE DOCUMENTATION

Céline Ganty
celine.ganty@grand-hornu.be
T : + 32 (0)65 61 38 68
Accessible librement à tout public, le
centre de documentation du Grand-
Hornu met à votre disposition un
fonds documentaire de près de 9.000
volumes traitant d'arts actuels, de
design, d'architecture et d'archéologie
industrielle.



Le CID est une asbl de la Province de Hainaut. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles seteur des arts plastiques.

